

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №11»
города Губкина Белгородской области

Рассмотрено

на заседании педагогического совета МБОУ
«Средняя общеобразовательная школа №11»
протокол № 5
от 20 марта 2017 г.

Утверждено

приказом директора МБОУ
«Средняя общеобразовательная школа №11»
от 20 марта 2017 г. № 174
Искренива В.М.



Образовательная программа платной образовательной услуги
по английскому языку

По произведениям Р. Киплинга

*6 класс
25 часов*

Разработчик программы:
Малей Юлия Владиславовна
учитель английского языка
МБОУ «СОШ №11»

Программа платных образовательных услуг по английскому языку для 6 класса «По страницам произведений Р. Киплинга» разработана на основе пособия «История английской и американской литературы», автора Поздняковой Л.Р., издательство «Феникс», Ростов, 2002 год, с целью подготовить обучающихся 6 класса к дальнейшему изучению английской литературы, а также служит средством общего развития.

Цель - подготовить обучающихся к беспереводному чтению и полному пониманию аутентичной художественной литературы различных жанров, расширить социокультурные (страноведческие и лингвострановедческие) знания. Используя тексты различных жанров, от фольклора до современных поэтов и прозаиков, дать учащимся почувствовать красоту подлинника, которая неизбежно пропадает в переводах, и создать мотивацию к дальнейшему серьезному изучению литературы и языка. Курс имеет также целью укрепить межпредметные связи, обращаясь к знаниям и умениям, получаемым на уроках литературы и истории. Важную роль имеет развитие собственно лингвистических навыков - говорения, аудирования, чтения и письма, так как занятия проходят на английском языке.

Кроме традиционных видов работы с текстом, работающим на удовлетворение базовых требований к умению читать и понимать прочитанное, планируются такие творческие виды деятельности как художественный перевод прозы и стихов, филологический анализ художественного произведения, элементы литературоведческого исследования и выступления с устным сообщением в классе, обсуждение идей и художественных особенностей произведений в диалогах.

Обильное чтение и интерактивность - два главных принципа курса. Тексты читаются на занятиях со словарем, вопросы обсуждаются по схеме - найди ответ для себя, сравни его с ответом товарища, обменяйся своим мнением с остальными. Чтение по ролям и драматизация стихов и прозаических эпизодов создают мотивацию для совершенствования произносительных навыков.

Планируемые результаты освоения платной образовательной услуги

В результате изучения английского языка по данной программе ученик должен:

*начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;

*расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

*рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и стране изучаемого языка;

*делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

*использовать перифраз, синонимичные средства в процессе устного общения;

*понимать основное содержание кратких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, программы теле/радио передач, объявления на вокзале/в аэропорту) и выделять для себя значимую информацию;

*понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ), уметь определить тему текста, выделить главные факты в тексте, опуская второстепенные;

*использовать переспрос, просьбу повторить;

*ориентироваться в иноязычном тексте: прогнозировать его содержание по заголовку;

*читать аутентичные тексты разных жанров преимущественно с пониманием основного содержания (определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

*читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;

*читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

*заполнять анкеты и формуляры;

*писать поздравления, личные письма с опорой на образец: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

*социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;

*создания целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного и изучаемого иностранного языка в этом мире;

*приобщения к ценностям мировой культуры как через иноязычные источники информации, в том числе мультимедийные, так и через участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах;

*ознакомления представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира.

- Учащиеся должны получить мотивацию к чтению английской прозы и поэзии в оригинале и убедиться на собственном опыте, что они могут читать оригинальные произведения, получая от этого эстетическое удовольствие.

- Учащиеся знакомятся с английским поэтическим фольклором (песенки, считалки, лимерики, баллады), что является основой филологического образования. На примере классических образцов они получают знания о технике стиха, размерах, рифмах.

- Соприкасаясь с английским фольклором, учащиеся получают знания о социокультурных особенностях народов носителей языка, что служит основой общения с людьми разных культур и разных профессий в различных ситуациях.

- Занятия проходят на английском языке, поэтому учащиеся повышают уровень активного владения языком, используя язык в ситуациях естественного общения.

- Чтение аутентичных текстов расширяет словарь, способствует произвольному усвоению грамматических и лексических структур изучаемого языка.

- Учащиеся приобретают навыки работы с различным справочным материалом, так как аналитическое чтение и перевод невозможны без словарей и справочников.

- Учащиеся учатся работать самостоятельно и в коллективе, высказывать собственное мнение о прочитанном, обосновывать его, выслушивать и учитывать мнение других.

- Постепенно формируется умение критически оценивать художественный текст и анализировать его.

- При драматизированном исполнении текстов учащиеся учатся выразительному чтению, совершенствуют произносительные навыки, приобретают умение хорошо двигаться и уверенно держаться на публике.

- Обучающиеся развивают свои творческие способности, когда сочиняют собственные стихи по образцу изучаемых жанров на русском или английском языках.

- При разборе стихов собственного сочинения учащиеся приобретают навыки доброжелательной критики.

Личностными результатами изучения английского языка в основной школе являются: создания целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного и изучаемого иностранного языка в этом мире;

*приобщения к ценностям мировой культуры как через иноязычные источники информации, в том числе мультимедийные, так и через участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах;

*ознакомления представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира.

Метапредметными результатами изучения английского языка в основной школе являются:

*основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;

*роль владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

Предметными результатами изучения английского языка в основной школе являются

знание и понимание основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);

*особенностей структуры простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; интонацию различных коммуникативных типов предложений;

*признаков изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов).

Содержание платной образовательной услуги

Исходя из поставленных целей и задач и ориентируясь на конечный результат обучения, в содержание курса включаются следующие компоненты:

1. Общеучебный:

- учебно-организационные умения, связанные с формированием у школьников 13-14 лет способности работать в различных режимах: учитель - ученики, учитель- ученик, ученик- ученик, ученики - ученик, группа- ученик и др., а также умения объективно оценивать свою деятельность и деятельность своих товарищей.

- учебно-интеллектуальные умения, связанные с формированием способностей сравнивать, сопоставлять, анализировать, систематизировать и обобщать изучаемый материал.

- учебно-коммуникативные умения, проявляющиеся в культуре общения, т.е. в умениях слушать и слышать партнера по общению, обосновывать свою точку зрения и отстаивать его в вежливой форме.

2. Филологический:

- знание, понимание литературоведческих понятий о жанрах, поэтике стиха (размер, рифма, звукопись и т.п.), и прозы (сказка народная и авторская, баллады народные и литературные, сказка с моралью очевидной и скрытой и др.);

- представление о роли фольклора в авторском творчестве (модификации, подражания, обработки);

- знакомство с теорией и практикой художественного перевода (сравнение различных переводов, собственные упражнения);

- понятие об английском нонсенсе - природа юмора, роль каламбуров, гипербол, фонетического искажения, грамматических нарушений и пр.
- понятие о пародии.
- знакомство с английскими писателями, с их жизнью и творчеством, литературными теориями.

3. Лингвострановедческий:

- знакомство с реалиями (словами, обозначающих предметы национальной культуры) и умение употреблять их, а также фоновую лексику (антропонимы, топонимы), фразеологизмы, пословицы, поговорки как источник национально-культурной информации.
- представление о развитии языка, об изменениях в языке в соотнесении с историческим контекстом.

УМК

1. Позднякова Л.Р. История английской и американской литературы. – Ростов: Феникс 2002 год. – 320с.
2. Утевская Н. Л. Английская и американская литература. 2-е изд., испр. – СПб. : Антология, 2012. – 400 с.

Сроки реализации программы

Данная программа рассчитана на учащихся **6 класса**.

Срок ее реализации - **1 год**.

Курс рассчитан на **25 часов**.

Занятия проводятся **1 раз в неделю**.

Учебно-тематический план

№ п\п	Наименование раздела и темы	Кол-во часов	Примечание

1.	<i>Знакомство с биографией Джозефа Редьярда Киплинга. (1ч)</i>	1	
2	<i>Повести и рассказы Р. Киплинга.</i>	10 ч	
2.1	Рассказ «Холодное Железо».	1	
2.2	Рассказ «Глориана».	1	
2.3	Рассказ «То, да не то!»	1	
2.4	Рассказ «Марклейские колдуны».	1	
2.5	Рассказ «Нож и Голый Мел».	1	
2.6	Рассказ «Брат Тупоносый Башмак».	1	
2.7	Рассказ «Служитель Божий себе вопреки».	1	
2.8	Рассказ «Обращение святого Вильфрида»	1	
2.9	Рассказ «Саймон Простак».	1	
2.10	Рассказ «Древо правосудия».	1	
3	<i>Сказки Р. Киплинга</i>	10ч	
3.1	«Откуда у Кита такая глотка».	1	
3.2	«Отчего у Верблюда горб».	1	
3.3	«Откуда у Носорога такая шкура».	1	
3.4.	«Как Леопард стал пятнистым»	1	
3.5	«Слоненок».	1	
3.6	«Сказание о Старом Кенгуру».	1	
3.7	«Откуда взялись Броненосцы».	1	
3.8	«Как было написано первое письмо».	1	
3.9	«Как был придуман алфавит».	1	
3.10	«Краб, который играл с морем».	1	
4	<i>Стихотворения Р. Киплинга.</i>	4 ч	
4.1	«Гимн деревьям».	1	
4.2	«Амулет»	1	
4.3	«Песня Маугли».	1	
4.4	«Шесть проворных слуг».	1	
	ИТОГО	25 часов	